

ПАРИЖ, 4. 3. Зачувати, що слідство в сираті повістия Пренса подало на слід реставрації. Згодосилися три свідки, з яких найважливішим — одна жінка, що продавала в Діжон на вулиці львів. Пренс, якого вона знала з виду, купив у неї вчором один львів. За кілька хвилин спитав її якийсь прохожий, куди пішов той, що купив львів. Пізніше побачила вона на вулиці Пренса, а за ним слідкували два чоловіки. Дальше стверджено, що якийсь тип пильно гляів на людей, що приїхали потім із дорощі в Діжон. Незадляго місяця, як знайшли труна Пренса, ба чили передім дорожний самохїз з погашеними ліхтариками.

...в Ченстохові
...Торською повіс...

— Заскаржити автора „Катерини Великої“, французький драматик Альфред Савоар, за скасування Олександра Корду, автора фільму „Катерина Велика“ за вигнання з школи, яку потерпів наслідком того, що ця фільма є плагіатом його фільму „Ля Піті Катерін“. Корда відповів, що Савоарова жалоба смішна, бо оповідання, на основі якого накрутили фільм, старше на 18 літ від Савоарової пьєси.

Товари
благатні

ВОВНИ, ШОВКИ, ПОЛОТНА, ПОСТІЛЬ

Ф. Ожеховський

Найбільший вибір. — Найнижчі ціни.
Львів, Ринок ч. 29.
Телефон 25-55.

— Вбивство депутата Е. Поповича. В Чернівцях добулися вночі три невідомі злочинці до помешкання депутата радoveцького повіту Е. Поповича, одного з найвизначніших членів нап. ліберальної партії і зажадали від нього та його жінки, що вже спали й пробувалися зі сну через те, що злочинці напоємки перевернули крісло, щоб дати їм ключі від каси. Попович вискочив з ліжка й кинувся на напасників. Та один з них грюма вистрілами з револьвера положив депутата, що й помер, заки прийшла лікарська поміч. Жінку, що скочила на поміч чоловікові, також ранили револьвером вистрілом. Надійшла служба і вбивники втікли.

— Шукає 28-літньої жінки. В одному часописі з Лисбони знаходиться таке оголошення: „Шукаю гарної жінки. Вона мусить мати 28 літ, чорне волосся, стрункість лані й вищий від мого ріст. Я високий на 1.80 м. Вимагаю, щоб читала без очіпів і щотижня робила зі мною прогульки. Майна не потребує мати, зате вимагаю від тої 28-літньої жінки культури серця та сердечного розуміння для прблем дев'ятидесятилітнього пана, що сам завідую своїм поважним майном. Листи зі світливою слати до...“ Це оголошення не жарт. Ціла Лисбона знає цього молодечого старця, що справді має 90 літ і вже п'ять літ шукає такої жінки, як описав в оголошенні. Це один з найбільших багатіїв Лисбони і виглядає так, що ніхто й не згадав би про його високий вік. Але на 28-літню жінку буде він мабуть ждати до смерті.

— Дивний випадок. Чеські часописи пишуть: Прибережного вулицерічки Велтави у Празі пертав з праці лікар Н. Нечайно завважив він, що один з хлопців, які сівались недалеко, зівхав на за тонкий лід, той заломився і хлопчина почав потапати. Лікар кинувся як стій рятувати дитину, а коли витягнув її на беріг, спостеріг здивований, що вирятував від смерті свого сина-одинака.

— Дещо про те, чого майже ніхто не знає. Майже до найновіших часів мало котрий володар знав, над якою скількістю людей та над яким простором землі він панує. Ба навіть володарі не знали, як сильна була їх армія, йдучи на війну. Нині нпр. знаємо, що стара римська держава мала коло 60 мільонів мешканців. Всі старі цифри перебільшені й оперті на здогадах. Також з роду в рід перелавано, а навіть понаписувано в шкільних підручниках, що старий перський король Ксеркс вибрався був в похід на Грецію з 2 мільонами воєв. Разом з обозами його армія мала коло 5 мільонів людей. Переказують навіть, що він чисив свою армію так, що уставив був 10 тисяч воєв в квадрат, огородив його, а відтак перепускав туди всю армію. Сьогодні на підставі досвідів можна сказати, що колиб його армія мала була 2 мільони воєв, то передні сторожі тої армії моглиб бути над Геллеспонтом, а задні в столиці держави Перзеполі. Отже пи-

фри, подавані греками про це невірні і служили мабуть лише на те, щоб придати своїй побіді більшої слави. В останніх часах повстали різні великі й малі держави, як от держава з 30 мільонами кв. км. і держава Ватикану завбільшки маленького острова. Одна й друга мають суверенні права. До карликів-держав числиться князівство Монако, республіка Сан Маріно, Андора і інші. Та ж сама ріжниця є і в скількості мешканців. Великі держави числять мешканців м. сотні мільонів, а напр. Ватикан має лише 1044 мешканців. На Алясці живе на площі в 100 кв. км. 4 людей, на Сибірі 130, в Німеччині 14.000, в Англії й Бельгії по 27.000, а в Єгипті коло 40.000. Показується, що держави, які не ведуть воєн, як Данія й Еспанія, мають надмір жінок, а Болгарія, що майже вічно веде війни, має надмір мужчин. Цікаво також, що Ватикан має коло 35 проц. жіночого населення, хоч зправила повинен би мати їх трошки менше.

— Шах і фільмова артистка. Услід за Сігвардом шведським і Джузеппом італійським залюбився у фільмовій артистці й шах перський. Він, Ілія Гаек, митний директор з Яффи, був на останньому пластовому джемборі у Геделе і пізнав там фільмову зірку Мімі Мольнар. Коли за кілька днів попросив її руку, Мімі, що не вірила в кохання з першого погляду й боялася орієнту з його іншим від європейського життя, застерегла собі кілька днів на надуми, але тепер, коли цей шах безупинно засипує її з Яффи палкими листами, вона остаточно згодилася. На заручини їде до цього екзотичного міста, опісляж обоє візьмуть шлюб у Букарешті.

— 50.000 фунтів за рятунок. Що й нині казки стають дійсністю, це докazuje такий факт: Канадський воєв Вільгельм Міні, був у березні 1918 р. на французькому фронті і під Камбре приспав його граната. Коли він за деякий час очунав і піднявся, побачив біля себе важко раненого англійського старшину. Міні не покинув товариша зброї: взяв його на плечі та з над людським зусиллям доніс до найближчого перевязкового пункту. Молодий англієць швидко піддужав, а Міні вернув до Торонто, де осів, як механік. Але криза прийшла й туди. Міні покинув рідне місто й помандрував на північ у ліси Бенкрофту, звідки кілька літ тому дав про себе останню вістку. Тимчасом недавно прийшло до одного нотора у Торонто повідомлення, що Міні став спадкоємцем 50.000 фунтів шт., а ці залишив йому англійський старшина, якому він вирятував підчас світової війни життя і який вмер недавно в Единбурзі. Тепер у права міста Торонто шукає завзято за Мініном і надіється, що швидко доручить йому гроші, які він заслужив своєю посватою.

— Ріжні вістки. Низка міст з Тірінген ухвалила поставити у себе пам'ятники старогерманського бога Ірміна, якого кулять знищив Карло

Великий. — Понад Польщу перелетів американець. — Чернівці дістали власну радіостанцію. — Швейцарський уряд заборонив на своїй території боксерські змагання, мотивуючи це ризику брутальністю при та аморальним впливом на молодь. — Американський конгресс вилітає з катapult, матиме мотори, що 2300 коней й робитиме неймовірне зусилля — 910 км. на годину. — Невідомою потворою, що напав на побережжі моря біля Кермелі, Франції, про що ми вже писали, вивисся великий кит, якого недавно вбили жакієвці. Кит плавав, а хвалі височили опісля на беріг.

ГАЛЯНТЕРІЯ ЖІНОЧА І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИХ ВИБОРАХ — ПО ЦІНАХ ДУЖЕ НИЗЬКИХ. — ПОРУЧНИК Ф. НА ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ
Віторок ч. 4.

Дописи.

Позичка „Рідний Школі“. Для 26 лютого з. р. була в Чорткові нарада місцевого громадянства в справі позички „Рідний Школі“. По вислуханні доповіді про потребу внутрішньої безпородителі освіти „Рідний Школі“ та правління, установленої Голдовою Управою для переведення позички, ухвалили представники ріжних станів, разом з окремими членами місцевої комісії для міста Чорткова. Трох членів комісії має випрацювати план роботи в повіті та предложити його на найближчому засіданні дн 1. III. ч. р. до затвердження. Рішено також інтенсивну працю по вивілкам Головної Управи Народою проводити дир. Пліт Дмитро.

„Под испульним дахом“. Повідомляють нас із доповідних джерел, що на недавній сесії вівіт у Чорткові обговорювали справу будови в цілім повіті „под испульним дахом“. Метою тих домінь мав би „испульниче“ українців з поляками, а радше протиставлення наших братів від українських інституцій до польських. Та вся праця аржаркерів у цьому напрямку на марне, бо повіт занадто самодостатній, щоб не забаламутити. Нааладнання сусідського співжиття треба чинити „испульниче“ зачинати зовсім з іншого боку, а не від „испульниче даху“, які і так будувати пустками-світлицями, а які будуть коштувати гроші гроші та принияться радше до загострення відносин, ніж до їх залагодження. Радимо добре застановитися.

Заборона руханкових курсів. У порозумінні з Т. о. „Сокіл-Батько“ рішила Філія Т. о. „Сокіл“ у Чорткові алаштувати у себе руханковий курс для підлітків сокільських повіт у повіті. Внесено пропозицію до старости в Чорткові про дозвіл на такий курс, есе до нього приготувано. Та перед початком курсу дістав голова Філії д-р Богдан Макарушак лист від чортківського старости з дня 22 лютого ч. р. на заборону улаштувати курс тому, що такий курс угрожує публічній безпеці з причини пануючого в місті пугінського тифу. Таке зарішення старости викочило Старшину Філії, бо він місцеві лікарі нині не знають нічого про такий тиф у повіті. Старство не замкнуло з тої причини примарків у Чорткові. Та не було радки інструктори, що приїздили до міста, відбули курс тільки з членами асоціативного „Сокіла“.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРИГАДАТИ СЕБЕ КУПУЮЧИ ПУБЛИЦІ.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

„Заграва“ Український Театр.
Ща артистичний провідом В. Бланаль-кого.
Львів.
Сцля театру „Мілон“, вул. Осолінських ч. 10.
Понеділок, 5. III. „Будівничий Солянес“
Віторок, 6. III. „Летто“.
Білетні продає „Союзний Базар“, вул. Руска.
Великий Мський Театр.
Понеділок, 5. III. год. 8-15 Виступ балету „Боденіер“.
Віторок, 6. III. год. 7-30 веч. „Родина“ Абон. 12.
Театр Ріжнородностей.
Понеділок, 5. III. год. 7-30 веч. Товариш Абон. 15.
Віторок, 6. III. год. 7-30 веч. „Товариш“ Абон. 13.
Кіна.
АНОЛЬОН: „Прибула“ (фільм з ту-нульського життя).
АТЛАНТИК: „Приятелі та любки“ (на основі Декабри).
ВАНДА: „Між фальшивим примором“.
КАСІНО: „Сезон дини“ та „Бастер у кабаре“.

КОЛІСЕЙ: „Чарівна ніч“, режія „Притання Львова“.
КОПЕРНИК: „Гарний є світ“ (Моріс Швабел).
МАРСУСЕНКА: „Клуб джентельменів“ (Кай Брук) і долатки.
МІРАЖ: „Мадарське кохання“, „Осьма Сзімона трізота“.
МУЗА: „Усміхаста“.
ПАЛЯС: „Пісенькар Варшави“.
ПАН: „Обід в 8-й“ та режія.
ПАСАЖ: „Балет“, „Подорож у далекий світ“.
ХИМЕРА: „Заборонена мелодія“ (Нос. Мохіа).
СВІТ: „Вел. княжна Олександра“ (Єріпа, Сладак).
СТИЛЕВЕ: „Поближ готелю Атаніт“ і режія.
УТІХА: „Промак із Багдаду“ та режія.

Закордонне радіо.

Понеділок, 5 березня 1934.
Відень (500,8) 10-20 Муз. програма для дітей, 12-00, 19-00 Концерт, 17-20 Спів, Братислава (298,8) 12-35 Популярна музика, Кошиці (269,5) 16-30 Цит. музика, Прага (470,2) 17-20 Музика в часів Вагнера, Будапешт (326,7) 20-45 Весела андита, 21-15 Концерт,

Гайльсберг (291) 19-00 „Година“ оп. Родольфа, Кенігсвергергаузен (1571) 17-15 Народна музика, Ляйпциг (382,2) 14-30 Молоді солісти, Мінхен (405,4) 15-10 Вокальний концерт, 17-30 „Пригоди на Суматрі“, Будапешт (349,5) 12-00 Цит. музика, 18-30 Спів, 21-10 Фортенія, Рим (420,5) 12-30 Концерт.

Віторок, 6 березня 1934.

Відень (506,8) 12-00 Альпейські мелодії, 17-20 Солісти, 19-30 Оп. музика, Кошиці (269,5) 12-30 Концерт, Прага (470,2) 16-00 Концерт, 17-30 Спів, Рига (514,6) 21-30 Півні. музика, Берлін (356,7) 16-00 Австр. мелодії (капелі), 17-30 Пісні і фортенія, Лангенберг (455,9) 21-00 „Мініани шклятич“ симф. суїта Р. Штрауса, Мінхен (405,4) 16-00 Концерт (музика, спів), 17-30 „3 мої мандрівки по Африці“, (Фробеніус), 17-50 Нові пісні, Букарешт (212,6) 20-00 Спів Беромінстер (532,6) 20-00 „Гарна Белінта“ ром. опера Губера, Будапешт (349,5) 17-00 Сальон. музика, 18-15 Відомочел, 19-30 Опера, Мільно (268,6) 13-00 Квінтет, Рим (420,8) 17-10 Легка музика, 20-45 Опера.

Львівське радіо.

Понеділок, 5 березня 1934.

7-00—8-00 Ранішня андита, 12-05, 12-33 Популярна музика з гр. орк., 15-25 361-желева бірка, 15-30 Господарські вістки,

15-35 Скарпка, 16-30 Пісні в суп. орк., пісню (Зуз. Карія), 16-40 Леапія фр. пісню, 16-55 Фортенія, 17-25 3 французькі пісні (гр. півні), 17-30 Стенографія, 18-10 „Колі військ грає“, (гр. півні), та репертуар, 19-03 Три знаки життя, 19-10 Веселіня, 19-25 Відити, 19-40, 19-47 Спів, 20-00 Вістки, 19-55 Сільна режія, 20-00 Говорі думки, 20-02 Легка музика, 20-05 брані думки, 21-00 „За сегою горою, за сегою рікою“, фільм, 21-15 Концерт, оркестр, спів, 22-00 Сальонна музика з гр. орк., 22-30, 23-05 Танкова музика.

Віторок, 6 березня 1934.

7-00—8-00 Ранішня андита, 12-05, 12-33 Концерт сальон. оркестру, 15-25 361-желева бірка, 15-30 Господарські вістки, 15-35 Мелодії з нових опереток (гр. півні), 16-40 Кутюк мони, 16-40 Концерт, музика, 17-25 Тріо Раманіш (Пісенька), 18-00 „Про півні андита з гр. орк.“, 18-00 Муз. скринька, 18-35 Легка музика з гр. орк., 19-03 Репитати пісень, 19-40 Мандарини, 19-45 Фейлетов, 19-45 Мандарини, в честь оп. Бандурського (а ля андита), 20-02 Опера Пуєвіні „Майя“, 20-05 піснерні „Титан“ новеж, 22-30 Танкова музика.

Оголошуйтеся в найстарішій укр. щоденнику „Д. І. Л. О.“